

La pratique de la philosophie à l'école: pensée critique, pensée créative et pensée attentive

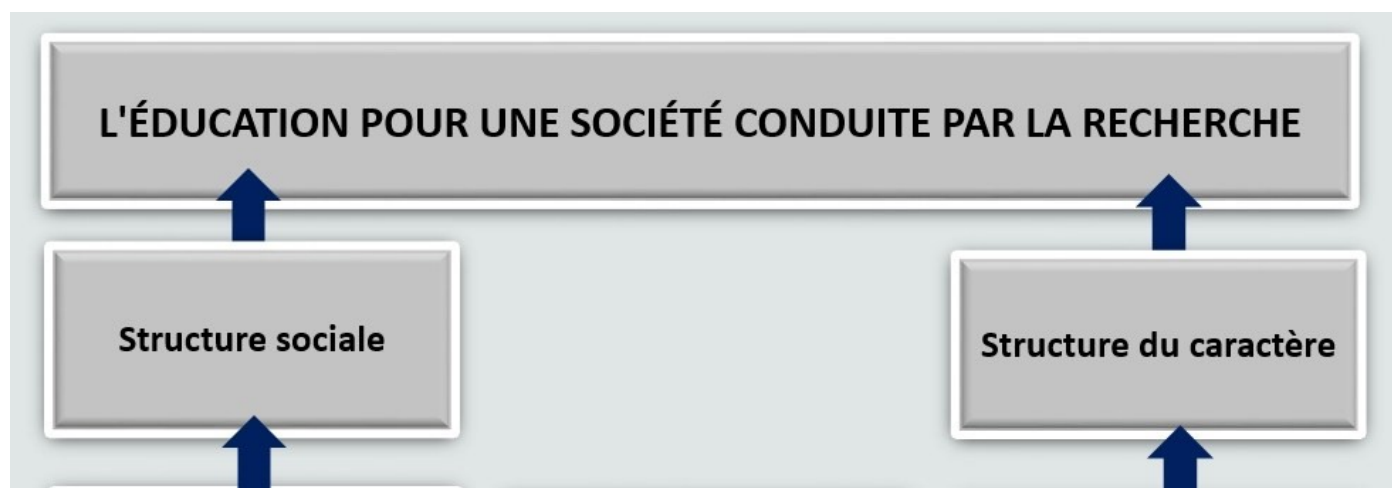
22 NOVEMBRE 2016 Par Michel Sasseville dans INTRODUCTION Mots-clés : ÉMOTION, PENSÉE ATTENTIVE, PENSÉE CRÉATIVE, PENSÉE CRITIQUE LAISSER UN COMMENTAIRE

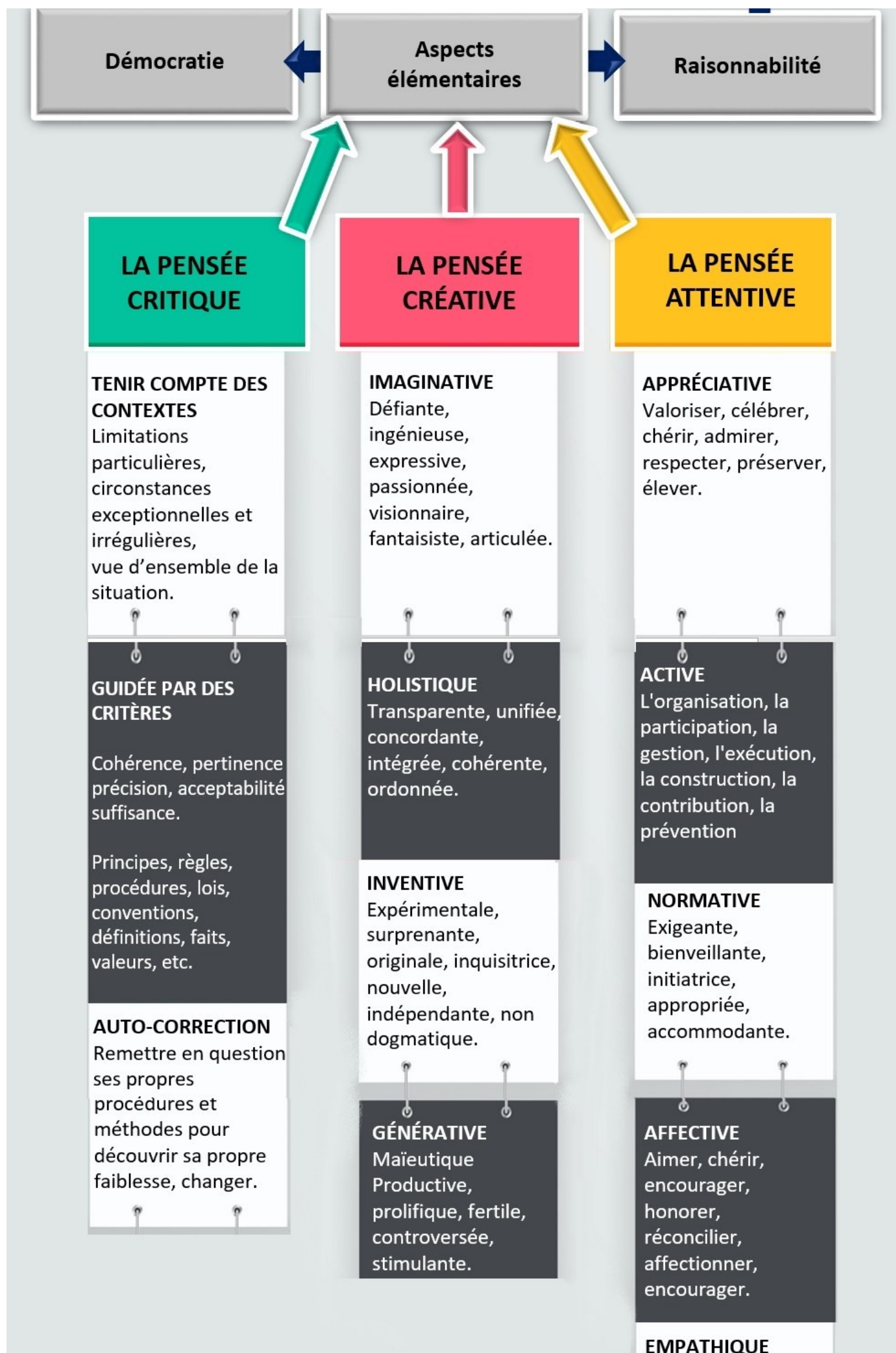
Il n'est pas rare d'entendre dire que la formation de la pensée critique est intimement liée à la pratique de la philosophie (ce qui ne veut pas dire que c'est la seule discipline permettant le développement de la pensée critique). Cette association me semble fondée. En effet, on ne saurait faire de la philosophie sans fournir des raisons, sans évaluer la qualité de ces raisons, sans être sensible aux différences contextuelles, sans prendre le temps, compte tenu de la venue de nouveaux arguments, de revoir ses positions afin de les rendre meilleures, plus solides, plus ancrées dans ce qui nous semble raisonnable, juste, bon, etc. Voilà, notamment, quelques traits d'une personne possédant une pensée critique. Et, en ce sens, la pratique régulière de la philosophie à l'école (dès le primaire) est un excellent moyen pour qui vise la formation de la pensée critique.

Mais ce serait prendre la partie pour le tout en affirmant que la pratique de cette discipline, surtout lorsqu'elle est faite en communauté de recherche, se résume essentiellement à une formation de la pensée critique. En effet, par-delà la pensée critique, c'est aussi la pensée créative, holistique, originale, exploratrice... qui est convoquée. C'est l'envie de proposer des hypothèses innovantes qui se joue au moment de faire de la philosophie en communauté de recherche. Et ce désir devient de plus en plus pressant au fur et à mesure que se développe une autre forme de pensée en communauté de recherche: la pensée attentive.

Matthew Lipman (<https://philoenfant.org/•-entrevues-avec-matthew-lipman/>), père de la philosophie pour enfants, insistait à la fin de sa vie sur la nécessité aussi de voir dans son programme de Philosophie pour enfants un moyen de développer la pensée attentive (caring thinking), une pensée soucieuse du poids des mots, de l'importance du dialogue entre les émotions et la raison, une pensée empathique, préoccupée tout autant d'elle-même que de celle d'autrui, une pensée qui contribue à la création du climat de confiance qui règne dans une communauté de recherche, climat si important au moment de proposer une idée innovante qui pourrait, parce qu'innovante, être rejetée de la main avec fracas, sans prendre le temps de la considérer avec intérêt, si la pensée attentive n'était pas aussi de la partie.

Hannu Juuso, s'inspirant étroitement des propos de Lipman, a très bien résumé cette rencontre de ces trois modes de la pensée dans un schéma qu'il a construit en 2007:





HANNU JUUSO, *Child, Philosophy and Education: Discussing the intellectual sources of Philosophy for Children*, Academic dissertation, Faculty of Education of the University of Oulu, 2007, p. 71
Infographie et traduction: Caroline Mc Carthy

Attentionnée,
compatissante,
sympathique,
diligente,
consciente,
sérieuse,
imaginative.

HANNU JUUSO, *Child, Philosophy and Education: Discussing the intellectual sources of Philosophy for Children*, Academic dissertation, Faculty of Education of the University of Oulu, 2007, p. 71

Infographie et traduction: Caroline Mc Carthy

Propulsé par WordPress.com.

