



LES PARCOURS DE STUDIOLO PHILO

AU REGARD D'OBJECTIFS EDUCATIFS

Ne pas dire n'importe quoi n'importe comment...

Approfondir la capacité de réflexion propre à chaque enfant :

- 👁️ Développer l'estime de soi
- 👁️ Prévenir la violence

Mener en groupe des recherches philosophiques :

- 👁️ Construire la confiance en soi
- 👁️ Renforcer l'écoute
- 👁️ S'ouvrir à la diversité des points de vue et des idées
- 👁️ Expérimenter un travail de co-construction

S'approprier des outils de raisonnements :

- 👁️ Faciliter l'expression orale, avec un impact positif sur l'expression écrite
- 👁️ Développer la capacité de penser par soi-même et pour soi-même.

Construire peu à peu...

Le questionnement philosophique : afin de progresser dans le questionnement de concepts, la discussion s'ancre dans l'évocation de problèmes concrets. Les enfants élaborent leurs questions initiales en prenant appui sur la lecture du chapitre d'un livre ou sur l'observation d'une œuvre d'art.

La communauté de recherche : il s'agit de construire une discussion philosophique entre enfants, en présentant ce que l'on pense, en écoutant les autres et en apprenant à réagir de manière constructive à ce qui est dit.

Le raisonnement : pour devenir habile dans le maniement d'outils qui aident à vérifier ou à étayer un raisonnement.

Apprendre. comprendre. réfléchir ensemble...

👁️ **La philosophie** : s'il y a bien des savoirs philosophiques, il n'y a pas de connaissance établie une fois pour toute par la philosophie. Cette discipline requiert donc une pratique extensive de la réflexion. Comme nulle autre, elle permet aux enfants de s'entraîner à utiliser les habiletés de pensée de façon dynamique.

👁️ **Des romans** : ils ont été conçus spécifiquement par M. Lipman et A.M. Sharp. Ils abordent de grandes questions philosophiques et engagent les enfants à développer des compétences logiques. Ce sont des aventures de jeunes héros auxquels les enfants peuvent s'identifier.

👁️ **Des œuvres d'art** : apprendre à regarder une œuvre d'art permet de comprendre que toute œuvre naît d'une histoire et d'un contexte culturel. Cette sensibilisation à l'histoire de l'art contribue à « l'éducation à l'image » par la prise de conscience de la complexité des images et de leurs interprétations.

STUDIOLO PHILO OFFRE DES PARCOURS DE PRATIQUES DE LA PHILOSOPHIE

Pour vous informer : charlottedereviers@studiolophilo.com - 06.63.79.92.74

SIRET 82943366300012



LES PARCOURS DE STUDIOLO PHILO

AU REGARD D'OBJECTIFS EDUCATIFS

DANS UNE PERSPECTIVE D'ENRICHISSEMENT ET DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES SCOLAIRES

« Nos jeunes doivent apprendre à distinguer ce qui est authentique de ce qui ne l'est pas ; ce qui est profond de ce qui est superficiel ; ce qui est justifié de ce qui est injustifié ».

La méthode de Matthew Lipman vise à enseigner aux jeunes l'exercice d'un meilleur jugement pour les protéger contre les préjugés, les manipulations et les endoctrinements.

STUDIOLO PHILO propose d'intégrer cette démarche de philosophie pour enfants et adolescents au sein de leur environnement éducatif, avec un programme de 6 parcours adaptés au temps scolaire ou périscolaire pour les écoles et les collèges.



Activité dans le cadre scolaire

- Classe entière – 10 séances d'une heure : 650 euros
- En deux demi-classes- 20 séances de 45 minutes : 800 euros



Activité périscolaire hebdomadaire

Mise en œuvre dans vos locaux, pour vos élèves intéressés (inscription prise en charge par les familles) - Groupe de 15 enfants maximum.

Tarifs pour un enfant :

- 240 euros annuel/ 80 euros par trimestre, pour l'ensemble des parcours A-B1-B2 (de 9 à 12 ans)
- 270 euros annuel /90 euros par trimestre, pour l'ensemble des parcours C1-C2-C3 (de 8 à 12 ans)

Parcours A - 10 séances - Rechercher ensemble

En partant de l'histoire de Pixie, les enfants questionnent l'ambiguïté du langage. Ils sont ainsi amenés à affiner leur propre expression orale. Travail axé sur le questionnement, le raisonnement et la recherche.

Parcours B1 - 10 séances - Découvrir la logique et l'amitié

A travers l'histoire d'Harry et de sa classe, les enfants sont initiés à la logique formelle. Il s'agit ici de développer l'étonnement philosophique et la pensée critique.

Parcours B2 - 10 séances – Découvrir le doute philosophique et la liberté.

En découvrant avec Harry et ses amis combien le monde est complexe, les enfants sont amenés à concevoir des définitions et à confronter leurs manières d'interpréter ce qui est dit. Développement du respect et de la coopération.

Parcours C1 - 10 séances : Regarder et penser

Dix œuvres d'art soulevant des thèmes éthiques, sont regardées, expliquées aux enfants et servent de support à leur échange philosophique. Travail axé sur le questionnement et la définition. Développement de la pensée critique.

Parcours C2 - 10 séances : Regarder et penser

Dix œuvres d'art provoquant le questionnement philosophique, sont regardées, expliquées aux enfants et servent de support à leur échange philosophique. Travail axé sur la recherche et le raisonnement. Développement de l'écoute et de la coopération.

Parcours C3 – 10 séance : Regarder et penser

Dix œuvres d'art permettent aux enfants d'aborder les grandes questions de l'esthétique. Travail sur la clarification de la pensée et les critères du jugement.

Pour vous informer : charlottedereviers@studiolophilo.com - 06.63.79.92.74

SIRET 82943366300012